

(Read now) Das Lied als inszenierte Kunstlosigkeit - "Der Leiermann" von Franz Schubert (German Edition)

Das Lied als inszenierte Kunstlosigkeit - "Der Leiermann" von Franz Schubert (German Edition)

Dirk Hausen

*ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook*

Dirk Hausen

Das Lied als inszenierte Kunstlosigkeit - "Der Leiermann" von Franz Schubert

Studienarbeit



 [Download](#)

 [Read Online](#)

#15196724 in Books GRIN Verlag GmbH 2010-10-25 Original language: German PDF # 1 8.27 x .14 x 5.831, .20 #File Name: 364073246460 pages | File size: 46.Mb

Dirk Hausen : Das Lied als inszenierte Kunstlosigkeit - "Der Leiermann" von Franz Schubert (German Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Das Lied als inszenierte Kunstlosigkeit - "Der Leiermann" von Franz Schubert (German Edition):

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Musikwissenschaft, Note: 1,3, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Sprache: Deutsch, Abstract: "Der Leiermann" von Franz Schubert wurde als letztes Lied seines Zyklus "Winterreise"

bereits aus vielerlei Perspektiven musikwissenschaftlich beleuchtet. Dessen eingedenk und bercksichtigend soll in den folgenden Ausfhrungen dennoch der Versuch unternommen werden, eine weitere Herangehensweise zu wagen. Es gilt diesbezuglich zunchst, das zugrunde liegende Sujet, Wilhelm Millers Gedicht "Der Leiermann", vor seinem Entstehungshintergrund zu betrachten. Von dieser Grundlage ausgehend wird es im weiteren Verlauf besser nachzuvollziehen sein, ob und wie die sich hieraus ergebenden Deutungsmglichkeiten von der Interpretation Schuberts divergieren. Das Betrachten des knstlerischen Werdegangs Schuberts als Liedkomponist bis hin zu seinem Zyklus "Winterreise" soll dann, zusammen mit dem Sujet, das Fundament fr eine eingehende Analyse des "Leiermanns" bilden. Um dies jedoch in angemessener Weise bewerkstelligen zu knnen, sollen ferner die Entstehungsgeschichte des Schubertschen Zyklus sowie die Tonartenproblematik mit bercksichtigt werden. Wie sich spter erweisen wird, werden beide Aspekte fr die Deutung des Liedes eine nicht unbedeutende Rolle spielen. In der Schlussbetrachtung sollen die zuvor gewonnenen Ergebnisse schlielich zusammengefhrte werden, um die sich aufdrngende Frage nach der musiksthetischen Bedeutung des "Leiermanns" in adquater Weise diskutieren zu knnen.