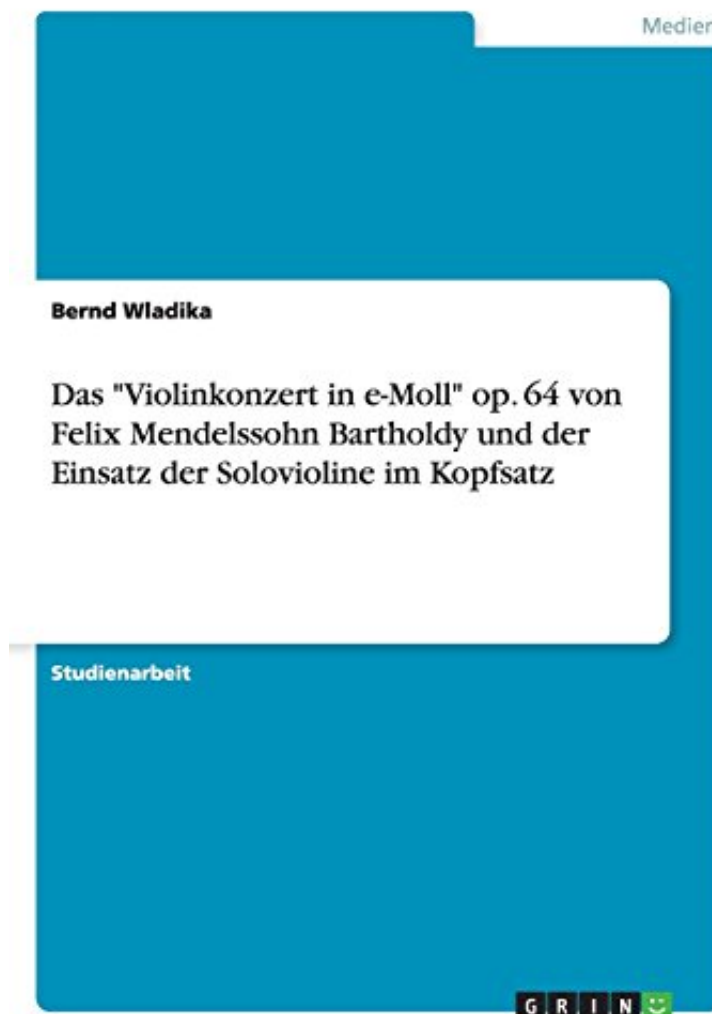


(Download free ebook) Das "Violinkonzert in e-Moll" op. 64 von Felix Mendelssohn Bartholdy und der Einsatz der Solovioline im Kopfsatz (German Edition)

Das "Violinkonzert in e-Moll" op. 64 von Felix Mendelssohn Bartholdy und der Einsatz der Solovioline im Kopfsatz (German Edition)

Bernd Wladika

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

2014-10-31 Original language: German PDF # 1 10.00 x .5 x 7.011, #File Name: 365681841X20 pages | File size: 50.Mb

Bernd Wladika : Das "Violinkonzert in e-Moll" op. 64 von Felix Mendelssohn Bartholdy und der Einsatz der Solovioline im Kopfsatz (German Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das "Violinkonzert in e-Moll" op. 64 von Felix Mendelssohn Bartholdy und der Einsatz der

Solovioline im Kopfsatz (German Edition):

Studienarbeit aus dem Jahr 2013 im Fachbereich Musikwissenschaft, Note: 1,0, Technische Universität Dortmund (Institut für Musik und Musikwissenschaft), Veranstaltung: Musikwissenschaftliches Proseminar Felix Mendelssohn Bartholdy, Sprache: Deutsch, Abstract: Die vorliegende Hausarbeit beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit dem Violinkonzert in e-Moll op. 64 von Felix Mendelssohn Bartholdy. Dabei erfolgt zunächst eine Einordnung in den Entstehungskontext des Werkes, sowie eine kurze vergleichende Betrachtung eines früheren Violinkonzerts des Komponisten aus dessen Jugendwerken. Der Fokus der analytischen Betrachtung des op. 64 liegt auf dem Kopfsatz des Konzerts, wobei der Einsatz der Solovioline und Besonderheiten der formellen Dispositionen besondere Berücksichtigung finden.