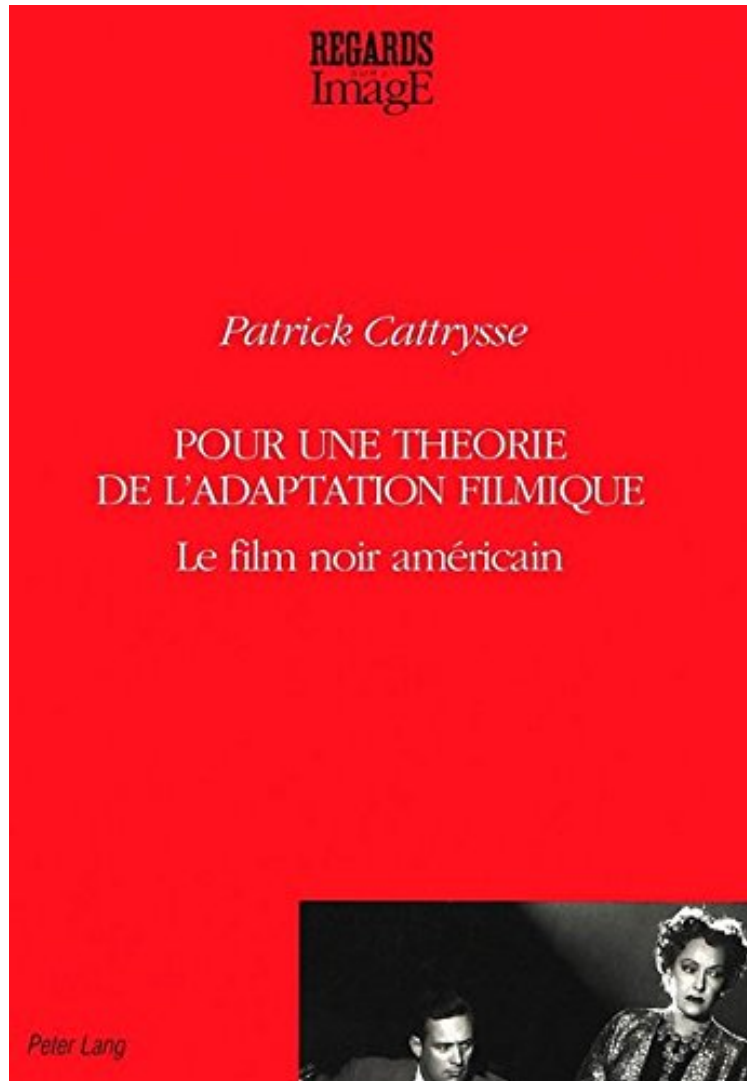


[Download free ebook] Pour une thorie de l'adaptation filmique: Le film noir amricain (Regards sur l'image) (French Edition)

Pour une thorie de l'adaptation filmique: Le film noir amricain (Regards sur l'image) (French Edition)

Patrick Cattrysse

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



READ ONLINE

#15720183 in Books 1992-02-01Original language:FrenchPDF # 1 8.25 x 5.75 x .75l, .0 #File Name: 3261044837268 pages | File size: 50.Mb

Patrick Cattrysse : Pour une thorie de l'adaptation filmique: Le film noir amricain (Regards sur l'image) (French Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Pour une thorie de l'adaptation filmique: Le film noir amricain (Regards sur l'image) (French Edition):

Le phénomène de l'adaptation filmique de textes littéraires est aussi vieux que le cinéma lui-même, et depuis le début du siècle, un nombre impressionnant d'études a consacré son sujet. Cependant, l'on ne peut conclure aujourd'hui que l'on ait réussi à développer une théorie cohérente et systématique de l'adaptation filmique. Dans cet ouvrage, Patrick Cattrysse propose une méthode qui permet d'étudier le phénomène de l'adaptation filmique d'une manière conséquente et théoriquement fondée. Dans une première partie, théorique, l'auteur explique les concepts de base de cette méthode. Dans une seconde partie, pratique, il vérifie l'applicabilité des concepts à l'analyse d'un corpus d'adaptations particulier, savoir le film noir américain des années 1940 et 1950. Les considérations théoriques et pratiques permettent de combler plusieurs lacunes dans le champ d'étude de l'adaptation filmique. Outre les adaptations de textes littéraires canoniques, le champ d'étude couvre aussi les adaptations de textes littéraires populaires, voire les adaptations de textes non littéraires tels les articles de journaux, les dossiers de police, les jeux radiophoniques ou télévisés, les scénarios, etc. En étudiant l'adaptation filmique, l'on ne demande plus si le film reproduit fidèlement le texte d'origine. Le processus de transfert est situé dans un contexte plus large, et l'on examine quels sont les facteurs qui ont déterminé le processus de production filmique et le fonctionnement de son résultat final dans le contexte filmique. Enfin, en prenant en considération le contexte pragmatique de l'adaptation filmique, la méthode ne se limite plus à une approche synchronique. Le phénomène de l'adaptation filmique est également analysé dans son évolution historique.

Der Autor erweist sich auf dem Gebiet des Film noir und Roman noir als sehr kenntnisreich und verfügt... über systematische Qualitäten. Seine Argumentation ist...bestechend klar, der Aufbau des Buches stringent. (Manfred Hattendorf, Medienwissenschaft) Language Notes Text: French (translation) Introduction: English, German About the Author L'auteur: Patrick Cattrysse enseigne aux Départements de Sciences de Communication aux Universités Catholiques de Bruxelles (K.U.Brussel) et de Louvain (K.U.Leuven). Il a publié plusieurs articles sur l'adaptation filmique, le film noir américain et la théorie de l'histoire du cinéma.